el eslabón

sábado 19 de abril de 2025
año XXVI
n° **713** (el trigésimo)
precio $ 1500.-

3416407379
periodicoeleslabon
periodicoelesla
eleslabon.bsky.social

LA URNA ESTUVO PARA BOLLOS

Pese a la diferencia con que ganó, Pullaro fue de los más castigados en una jornada que se recordará más por la baja participación que por lo que se puso en juego.

¡A dirección!

Una docente fue condenada penalmente por abordar en clase –y en el marco de los derechos humanos– el conflicto en Gaza. No es el primer hecho de persecución ideológica en la era Milei.

Un arma cargada de futuro

La antología *Toda poesía es hostil al anarcocapitalismo*, en la que 160 autores de todo el país y de América latina analizan los ataques del gobierno nacional contra la cultura, llega a Rosario.

Biblioteca redonda

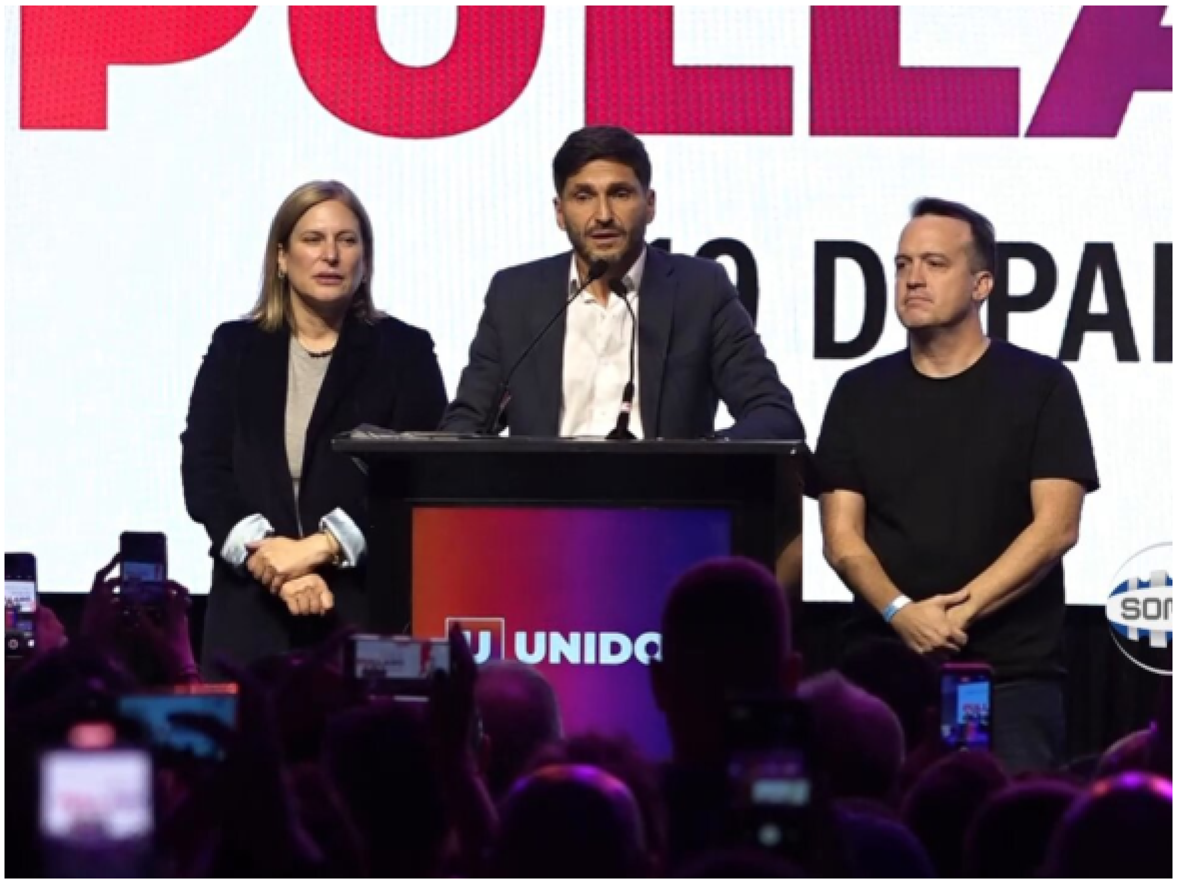
En el marco del Día Internacional del Libro, un recorrido por publicaciones que giran en torno al deporte. Borges, Bioy Casares, Fontanarrosa, Soriano y Sacheri jugando en una misma cancha.

LA URNA ESTUVO PARA BOLLOS

Pullaro, **a lo Pirro**

“Otra victoria como esta y estaremos perdidos”. La frase atribuida a un rey de la antigua Grecia explica la preocupación oficialista tras la elección de convencionales constituyentes.

Por **Manolo Robles**



El récord de desinterés ciudadano desde que –allá por 1983– las urnas dejaron de estar guardadas, la enorme caída del caudal electoral del oficialismo santafesino respecto de hace un año y medio, y un resultado que posiciona al debutante frente entre el peronismo y Ciudad Futura como la opción opositora más sólida, asoman como principales novedades al cabo de la jornada electoral del pasado 13 de abril. Aunque después los medios hegemónicos santafesinos hayan pretendido soslayarlo con titulares como “Tras una victoria sin peros, Pullaro activa el plan para la reelección y la oposición rema en la adversidad”, el golpe que las urnas le dieron al gobierno provincial se vio reflejado ese mismo domingo a la noche, con el paradójico contraste entre los nervios y caras de preocupación que se apreciaron en referentes y militantes de la vencedora Unidos y el clima de esperanza y satisfacción que prevaleció en los ídem de la no vencedora Más para Santa Fe, nombre con que compitió el frente PJ-Ciudad Futura.

También en las huestes libertarias sintieron haber jugado un buen partido pese a no ganarlo, poniendo el énfasis en que se trató de una primera vez con sello propio.

A la vez, que apenas poco más del 55 por ciento del electorado haya cumplido su derecho y obligación de ir a votar sorprende pese a los vaticinios de baja participación en los que había coincidido el grueso de los analistas y dirigentes de la política santafesina. El dato –además de cuestionar con estridencia la representatividad del sistema electoral y democrático vigente– invita a relativizar más que de costumbre las lecturas sobre lo que reflejan y proyectan los resultados de este primer capítulo territorial de un nuevo año electoral nacional.

Hecha la salvedad, se puede señalar que esa caída del nivel de participación fue muy pronunciada respecto del 68 por ciento registrado en las elecciones provinciales anteriores, pero estuvo lejos de empardar la dimensión de otro descenso, el de la alianza gobernante y su máximo referente, Maximiliano Pullaro, que en 2023 logró un millón de votos (55.71 por ciento) en las generales para gobernador y este domingo 13 no llegó a los 500 mil (34.61 por ciento) encabezando la escudería oficial que pugnó en la compulsa de listas para convencionales por distrito único.

En la comparación nombre por nombre entre postulantes para ambas instancias y categorías de sufragio, sólo hubo una diferencia a la baja más voluminosa que la de Pullaro; y fue la de Marcelo Lewandoswski: 544 mil votos (29.39 por ciento) en 2023, 118 mil (8.44 por ciento) ahora.

Claro que si el mismo cotejo se ensaya entre partidos y frentes, la cosa cambia, porque a cuenta del peronismo y aliados hoy habría que anotar –en tren de dimensionar más certeramente su evolución y proyecciones como bloque opositor–, por lo menos los 360 mil votos (25,78 por ciento) fruto de la suma de los de Lewandowski, los 30 mil de Roberto Sukerman y los 212 mil para la lista encabezada por Juan Monteverde, que así se ubicó segunda en la grilla general y ganó holgadamente a los antedichos la suerte de primaria encubierta que se dio en el marco de la puja constituyente.

Con sus 197 mil adhesiones, en tanto, La Libertad Avanza valoró positivamente su subida al podio con Unidos y Más para Santa Fe. En favor de esa ponderación, destacaron lo de haberse presentado con personería provincial propia por primera vez, aunque la nominación “La Libertad Avanza” ya había estado presente en las provinciales de 2023 y cosechado 114 mil votos para gobernador y 128 mil en las legislativas pese el escasísimo nivel de conocimiento de sus candidatos y candidatas.

Justamente el hecho de haber afrontado el debut con una de las caras menos conocidas entre todas las visibles en las boletas únicas, como la de Nicolás Mayoraz, es otro señalamiento que puede explicar la satisfacción libertaria, alimentada también por haber relegado al cuarto lugar a la nómina liderada por la ya más experimentada en estas lides Amalia Granata, con la que habían iniciado la gestación de una alianza que luego prefirieron interrumpir voluntariamente.

Otro notorio declive es el que puede apreciarse si se comparan las performances más recientes de la agraciada Amalia: 345 mil votos en el comicio para diputados provinciales del 2023, 173 mil en el de este 13 de abril; una caída que la diferencia entre la cantidad de votantes en una y otra compulsa puede atenuar un poco, pero no justificar totalmente.

Lo de Granata vale como ejemplo de lo volátiles que pueden ser las trayectorias electorales amasadas fundamentalmente en base a fulgores mediáticos, perfiles de outsiders, famas deportivas. La potencia que deviene de esas fuentes suele impulsar ascensos meteóricos de quienes las encarnan, pero mayoritariamente son vuelos que encuentran techos más bien bajos y transforman estrellatos en opacas salidas de escena o los reducen a roles de reparto, secundarios, fácilmente olvidables.

El periodista deportivo Lewandoswski y la ex boxeadora Loco-

motora Oliveras, primeros candidatos de las otras dos fuerzas que lograron respaldos suficientes para estar representadas en la futura convención a través de sus listas únicas, también valen como ejemplo de propulsión mediática.

MÁS VALE CONOCIDO DE LA CAUTIVA...

El fenómeno se manifiesta a diestra y siniestra, en la bota y más allá de sus fronteras, pero seguramente Rosario es uno de los territorios donde adquiere más intensidad.

Juan Pedro Aleart, electo convencional por el departamento; y Ciro Seisas, el segundo más votado entre los postulantes a lo mismo, tienen en común haber sido conductores del noticiero del mediodía de Canal 3. "Juanpe" juntó más de 158 mil votos en todo el departamento y 84 mil como precandidato a concejal que encendieron esperanzas libertarias de gobernar Rosario y expuso una vez más lo taquillero que puede ser el televoto.

A Ciro, por el contrario, le tocó ser muestra de lo endeble que puede resultar ese empujón inicial. Tras ganar una banca en el Concejo Municipal saltó con Unidos al Senado provincial con 315 mil sufragios y un 49 por ciento a favor en septiembre de 2023; pero en esta última medición su rating sólo arañó 27 puntos porcentuales y 136 mil votos. De todos modos, Seisas y su ejemplo de la potencia electoral del ser "conocido" aún tienen con qué reivindicarse: su debacle fue muy similar a la de los oficialistas "políticos", incluido el mismísimo Pullaro, que en la misma jurisdicción departamental pasó de 301 mil a 144 mil adhesiones y un 27 y medio por ciento, es decir siete puntos menos que los que registró a nivel provincial.

Si la mirada se enfoca en las primarias rosarinas para concejales, lo de Unidos fue mucho peor. Redondeados para arriba, los 83 mil votos que sumaron las 10 listas que pujaron en su interna quedaron por debajo de los de la única nómina libertaria con Aleart al frente y apenas por encima de los 82 mil –redondeados para abajo– que captó la encabezada por Monteverde, triunfante ante las otras 8 presentadas bajo el paraguas de Más para Santa Fe, cuya suma superó los 108 mil sufragios, o sea unos 25 mil más que las otras dos fuerzas que quedaron mejor posicionadas de cara a las generales de junio.

En los tres casos, no faltaron casos de apuestas a la "fama". Además del pleno de Aleart subido al mileinato, hubo dos que segundearon en sus respectivas internas. Por el lado de Unidos, otra vez talló Canal 3, desde cuya pantalla fue el salto del Gato Gaviria. Al frente PJ-Ciudad Futura, en tanto, tributó sus garras de ex goleador canaya el Puma Rodríguez. Hablando de delanteros, otro ex de los de Arroyito, César Delgado, pudo ganarle el puesto a Bruno "el hijo del Trinche" Carlovich, pero la competencia interna no alcanzó para que Activemos consiga los puntos que hacían falta para llegar a las finales.

La portación de apellido se probó además con "la hermana peronista de Amalia Granata", que tampoco clasificó; y con Adrián el "hermano del gobernador" Pullaro, quien sí sorteó la primera valla de la pista hacia el Concejo escoltando a Carolina Labayru, la funcionaria municipal que salió a juntar votos pala en mano.

Aunque casi tropezó en el primer paso, también sigue en carrera Lisandro Cavatorta, otro de los pibes de la tele que ya ocupa una banca en la que presentó proyectos, como el de instalación de baños químicos en plazas y espacios públicos, cuya reivindicación sumó al proceso electoral ese aroma a bizarría digno de ser registrado por "Bótelos", el exitoso programa en Canal 5 que supo conducir antes de su ingreso al Palacio Vasallo.

NO ES RELIGIÓN

Este racconto de historias de campañas por otros medios podría continuar, pero vale coronarlo con recordar cómo incidió su condición de panelista y posteador serial en la llegada a la Presidencia de Javier Milei. Se trata de un ejemplo paradigmático de lo mucho que puede redituar en términos electorales apelar a esas herramientas, pero también de la labilidad de las victorias a lo Pirro.

Promover desde la cúspide de la institucionalidad la violación permanente de las reglas y la destrucción de la máxima expresión de esa misma institucionalidad suena a lenguaje inabordable, incluso desde los nuevos códigos y lógicas nacientes al influjo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Sin embargo, desde sinsentidos como ese se imponen liderazgos como el de Milei, edificados con discursos de banalización y estigmatización que hieren gravemente la concepción de la política como práctica colectiva noble, honesta, orientada a resolver conflictos y pacificar la convivencia entre diversidades a través de acuerdos basados en la igualdad, la justicia y la libertad como principios rectores.

La ola de demonización de la política agrieta esos principios, no siempre honrados por sus defensores, por cierto. Claro que no son pocos los pecados de la democracia, pero en estos días de Semana Santa cabe reafirmar que si se los asume amorosamente habrá redención; y el horizonte de la vida en comunidad podrá liberarse del odio y las ansias de algunas y algunos por encerrarla en el Infierno que quieren construir, así en la tierra como en el cielo.

Hacé tu pedido
3415158280
amandefrutossecos
ivana.amande.fs1
Frutos secos, calidad y precio
Bicienvíos a domicilio sin cargo
Amande

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

LA URNA ESTUVO PARA BOLLOS

Números duros y vasos a la mitad

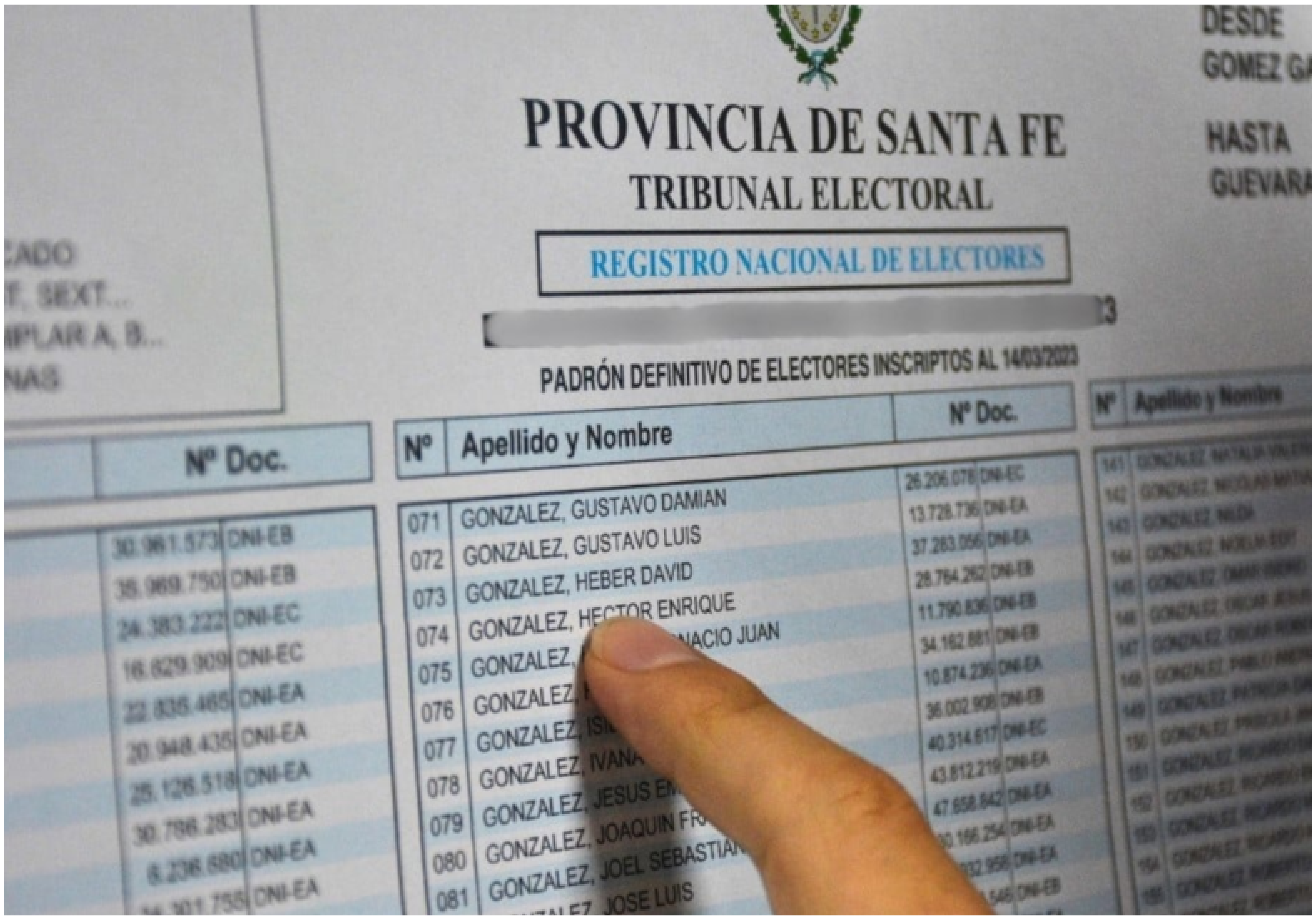
Más allá de las interpretaciones, las cifras fueron categóricas: baja histórica de participación ciudadana, ventaja de 20 puntos de Pullaro con el resto y crecimiento de la oposición en Rosario, encabezada por Monteverde con Ciudad Futura-PJ, y la revelación de Aleart.

Se abrieron diversos análisis y deducciones sobre los datos que arrojaron las elecciones a convencionales constituyentes y Paso legislativas del domingo 13 de abril pasado. Hay quienes ven el vaso medio vacío u otros medio lleno y, a la vez, casi la mitad de las y los santafesinos (la participación fue de 55,61 por ciento) le dieron la espalda a los comicios. Si se suman votos nulos y blancos (un 10 por ciento aproximadamente), los que confiaron en algún candidato sólo fueron el 45 por ciento de los electores santafesinos. Fue la participación más baja registrada desde el retorno a la democracia en 1983.

En ese marco, para convencionales, el gobernador Maximiliano Pullaro redujo su caudal de la elección pasada a poco menos de la mitad, obtuvo el 34,61 por ciento de votos, pero aventajó por alrededor de 20 puntos a sus seguidores.

A nivel local, en las primarias legislativas en Rosario, la fuerza más votada fue Más para Santa Fe, el frente Ciudad Futura-PJ que encabeza Juan Monteverde (108.781 votos), y el candidato que cosechó más sufragios individualmente fue Juan Pedro Aleart, de La libertad Avanza, que se postuló a la vez como convencional departamental (obtuvo 120.427 votos) y para concejal (consiguió 84.498).

Así, en total, se eligieron 69 convencionales que tendrán a su cargo la reescritura de la carta magna provincial y, por otra parte, quedaron en carrera los candidatos de las Primarias Abiertas Simultáneas y Obligatorias (Paso) para cargos municipales y comunales.



CONVENCIONALES CONSTITUYENTES

Lo que dejó el escrutinio provisorio (el definitivo se conocerá la próxima semana) es que el gobernador Pullaro, en la categoría convencionales distrito único, obtuvo 484.562 votos.

Le siguieron: Juan Monteverde, de Más para Santa Fe, con 212.162 votos (15,15 por ciento); Nicolás Mayoraz, de LLA, con 197.509 votos (14,11 por ciento); Amalia Granata, de Somos Vida, con 172.864 votos (12,35 por ciento); Marcelo Lewandowski, de Activemos, con 118.207 votos, (8,44 por ciento) y Alejandra *Locomotora* Oliveras, del Frente de la Esperanza, con 78.471 votos (5,60 por ciento).

Más atrás, Claudia Balagué, del Frente Amplio por la Soberanía, con 57.192 votos (4,08 por ciento); Carla Deiana, del Frente de Izquierda y los Trabajadores, con 30.928 sufragios, (2,21 por ciento) y Roberto Sukerman, de Política Abierta para la Integridad Social, con 30.724 votos, (2,19 por ciento).

Cabe recordar que por distrito

único se eligieron 50 convencionales, mientras que 19 más entraron por circunscripción uninominal, a razón de uno por cada departamento.

La participación fue del 55,61 por ciento. Los votos en blanco fueron el 4,78 por ciento, los anulados 4,50, recurridos 0,15 e impugnados el 0,08 por ciento.

CONVENCIONALES DEPARTAMENTALES

En este rubro, en el que se distribuyen representantes a la Convención Constitucional Constituyente por cada departamento se impuso en Rosario Juan Pedro Aleart, de LLA, con 120.427 votos (31,68 por ciento).

Lo siguieron Ciro Seisas, de Unidos con 102.130 sufragios (26,87 por ciento); Germán Martínez, de Más para Santa Fe, 60.397 votos (15,89 por ciento); Roly Santacroce, de Activemos, con 30.477 votos (8,02 por ciento) y Franco Casasola, del Frente de Izquierda y los trabajadores, con 24.170 votos, (6,36 por ciento).

Más atrás Eugenio Malaponte, de Somos Vida y Libertad, con 16.830 votos, (4,43 por ciento); Lorena Carabajal del Frente Amplio por la Soberanía, con 14.310 votos (3,77 por ciento) y Marcelo Mozzatti, del Frente Politica Abierta para la Integridad Social, con 4.505 votos, (1,19 por ciento).

La participación fue del 54,91 por ciento. Los votos en blanco fueron el 4,48 por ciento, los anulados 5,50, recurridos 0,32 e impugnados el 0,05 por ciento.

La conformación de la Convención Constituyente quedará repartida de la siguiente manera: para Unidos Para Cambiar Santa Fe, 33 representantes. Para Más Para Santa Fe 12, para La Libertad Avanza 10, para Somos Vida Y Libertad 7, para Activemos 4 y para el Frente De La Esperanza 3.

CONCEJALES

En las Paso para concejales en Rosario (se pondrán en juego 13 bancas) la lista más votada fue el frente Más para Santa Fe que encabeza Juan Monteverde (108.781 votos), seguido por La Libertad Avanza (84.498 votos) con Juan Pedro Aleart y en tercer lugar Unidos para Cambiar Santa Fe (82.749 votos) con Carolina Labayru, la referente del intendente Pablo Javkin.

A nivel individual, el precandidato más votado fue Aleart con 84.498 votos contra 81.653 de Monteverde y 37.237 de Labayru.

También lograron ingresar cuatro listas más: País, con Roberto Sukerman a la cabeza (18.529 votos), Somos Vida y Libertad con Eugenio Malaponte (6.632 votos), Resolver Rosario, con Lisandro Cavatorta (14.794 votos) y el Frente de Izquierda, con Carla Deiana (14.832 votos).

En lo que respecta a las disputas internas, en el oficialista Unidos, el periodista Pablo Gavira se consolidó como el segundo candidato más votado (13.249 votos) y se ubicó en un lugar expectante de la lista que tendrá a Labayru como candidata.

En tanto, fue muy buena la performance del ex jugador Jose Luis *El Puma* Rodriguez, quien obtuvo 11.354 votos que sumó a Más para Santa Fe.

La participación fue del 54,03 por ciento. Los votos en blanco fueron el 5,64 por ciento, los anulados 7,06, recurridos 0,32 e impugnados el 0,05 por ciento.

SUR PRODUCTORA
surproductora18
surproductora

Rabia

Por **Julia Moscatelli**

No fui yo, la culpa es de Karina. Después de mi enfermedad terminal, me marché por completo.

Soy el mejor amigo del hombre y del pueblo.

Se me acusa de haber encomendado una misión. Repito: no fui yo. La víbora metió la cola.

Apenas levité, por acción de las fuerzas del cielo, ella preparó un santuario con mi foto para que él me invocara. Quizás con esto él podría regular un poco su salud mental después de mi deceso.

Ella –la hermana menor, Karina– se escondió en el placard e impostó una voz que simulaba ser la mía para anunciarle: “Tienes una misión, vas a ser el próximo presidente”. Esa profecía fue una bisagra, fue el detonante. La ilusión y la credibilidad de mi amo fueron tales que trasladaron mi cuerpo a Estados Unidos y me clonaron varias veces para evitarle un brote. Ahora tengo cinco réplicas de cuatro patas corriendo por Olivos.

Ya no lo extraño; tampoco fue un gran dueño. Quizás sienta algo de melancolía al recordar el sabor de esa chaqueta negra desgastada, o simplemente añore despeinar su cabellera con olor a rancio avinagrado. No lo sé.

Debo confesar que también siento un dejo de nostalgia cuando lo veo revolcarse entre los yuyitos y las flores, ahora que tiene nueva compañía. Él no me necesita; yo tampoco.

Es un dolor fugaz, que enseguida desaparece.

Me duele ver a los de mi especie mendigando alimentos. Los contenedores no están a nuestra altura y, con la liberación de los precios de la carne, los huesos son inalcanzables.

Lo he olido todo; si hay algo que no perdí es el olfato. Siempre supe que a la yegua le inventaron una causa con la excusa de los halcones y las palomas. Nunca dudé de que había gato encerrado. Por eso ganaron las elecciones.

Y por eso hago un llamado a mis semejantes:

¡Meemos sobre las motosierras de nuestros amos, mostrémosle los colmillos al enemigo y perreemos de alegría!

¡Combatamos con pulgas a los pastores alemanes de la policía, esos traidores que ahora trabajan con los patos! ¡Ladremos como nunca y cortemos nuestras correas!

Estoy cansado de escuchar a los desencantados decir que les metieron el perro. No culpen a nuestra especie por decisiones que no tomamos.

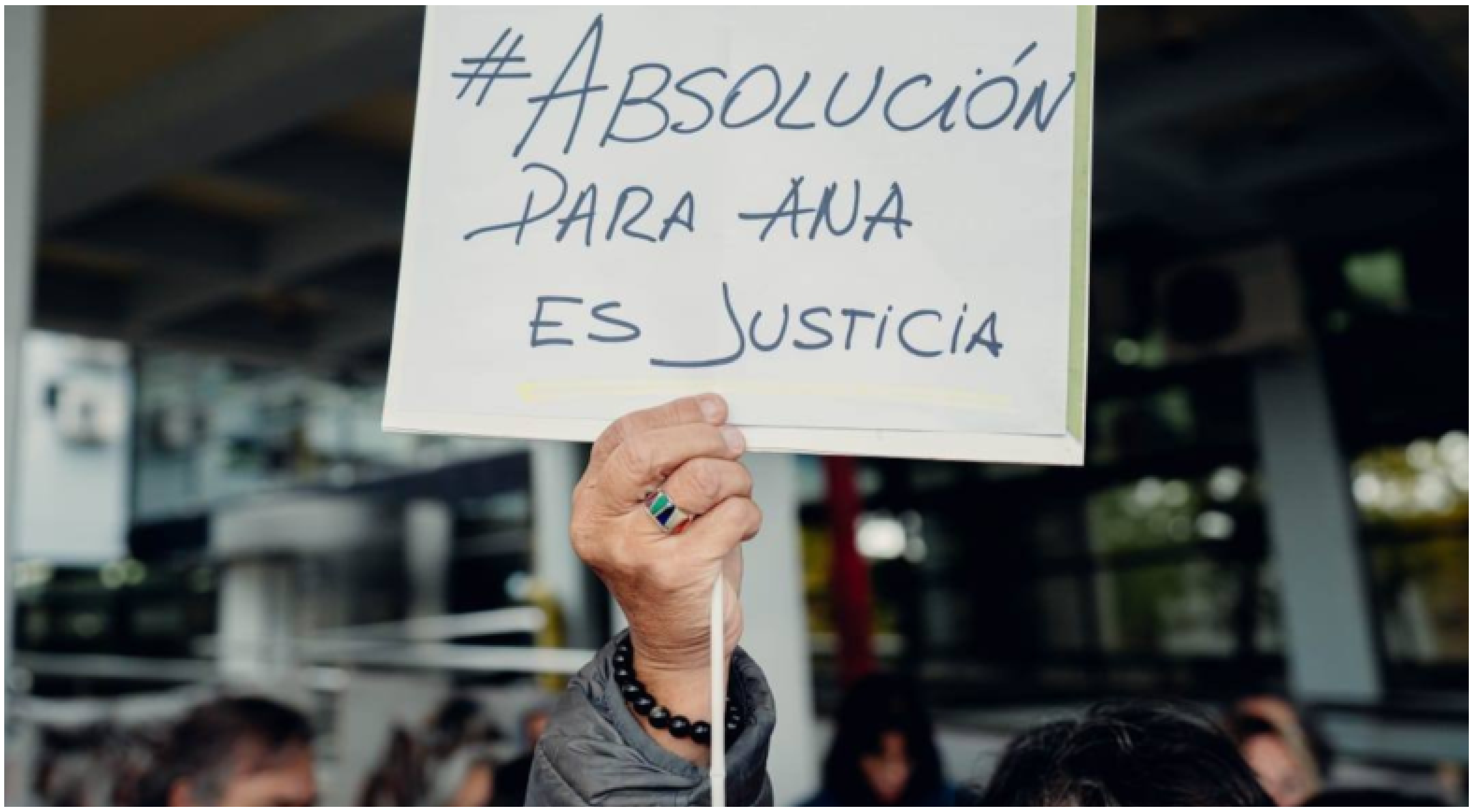
¡Somos jauría, no lo olviden!
¡Viva la rabia, carajo!
Hasta siempre,
Conan.

LA DOCENCIA AMENAZADA

El ojo delator

Diferentes hechos de persecución al oficio de educar y que llegan hasta judicializar la enseñanza constituyen graves antecedentes para la libertad de cátedra, la autoridad pedagógica y el trabajo en las aulas.

CTERA



Por **Marcela Isaías**

En una clase sobre derechos humanos, y ante la pregunta de un estudiante, una profesora se refirió a la situación en Gaza. Una alumna judía dijo sentirse aludida por la explicación de la docente y su padre la denunció ante la Justicia. La educadora fue condenada penalmente por "maltrato psíquico". La decisión abre un peligroso antecedente para la profesión de enseñar, al judicializar lo que debiera resolverse en el aula. Lo ocurrido se suma a otros casos preocupantes del ojo delator en el trabajo docente.

Ana Contreras es profesora de filosofía y de ciencias sociales en una escuela de General Pico, La Pampa. Según se explayó en una entrevista realizada por Página 12, titulada Una docente secundaria condenada en La Pampa y de recomendable lectura, el hecho ocurrió en 2023, cuando trabajaban sobre "los 40 años ininterrumpidos de democracia en Argentina" y el pedido del Ministerio de Educación de La Pampa de "profundizar en derechos humanos". En ese contexto, surgió una consulta de la clase y la respuesta de la docente, que entre otros conceptos se refirió a la complejidad de las guerras y afirmó que "la situación en Gaza es trágica para todos los civiles", en especial para las niñas y los niños. Una estudiante judía dijo sentirse aludida, su padre hizo la denuncia y esta semana se conoció el fallo del juez Maximiliano Boga Doyhenard, que condena a la educadora por "maltrato psíquico" y a una multa de 913.800 pesos.

El hecho es un grave antecedente para el oficio de la enseñanza, que ocurre además en un contexto de persecución a la docencia y de delación por los contenidos sobre los que trabajan, en particular los referidos a los derechos humanos, la memoria y la educación sexual integral (ESI).

Apenas conocido el fallo judicial, llegaron las expresiones de solidaridad con la profesora pampeana y el repudio a la criminalización de la tarea docente. La Unión de Trabajadores de la Educación de La Pampa (Utelpa) y la Ctera se movilizaron en apoyo a la educadora y exigieron "la no judicialización de la educación".

"Esta condena nos preocupa muchísimo, precisamente porque es la injerencia de la Justicia, de un órgano que no corresponde al sistema educativo, ante una situación que se dio en el aula, en el marco del vínculo pedagógico", sostuvo la secretaria general de Utelpa, Rosana Gugliara. Recordó que hay otros instrumentos de mediación que corresponden para dirimir las situaciones conflictivas en la escuela.

Para la secretaria de Género de Ctera, Lilia López, "esta resolución no solo criminaliza la tarea docente, sino que constituye un antecedente que la pone en riesgo, como a la educación pública, la libertad de cátedra y el rol pedagógico que los docentes desempeñamos día a día en las aulas".

López remarcó que "enseñar no es delito" y demandó "la inmediata revisión del fallo, el cese de la persecución judicial a trabajadores y trabajadoras de la educación, y el respeto irrestricto por la libertad de cátedra y el trabajo docente en todo el país".

El Movimiento Federal xmásESI es otra de las organizaciones que expresó su solidaridad con Ana Contreras y repudió el fallo del juez contravencional Boga Doyhenard. "La denuncia fue realizada por el padre de una estudiante, quien ya con anterioridad había intentado impedir que sus hijas reciban ESI. En esta oportunidad, lo que motivó la denuncia fue el abordaje, en una clase de Construcción de la Ciudadanía –y en el marco de los derechos humanos– del conflicto entre Israel y Palestina. El magistrado argumentó «maltrato psicológico» y exhortó a la docente a que «no vuelvan a repetirse hechos de esta naturaleza»", repasaron desde este Movimiento.

Consideraron que la situación "agravia fuertemente a la docente, a la par que genera un antecedente extremadamente peligroso respecto de la judicialización en relación con un contenido de enseñanza". Piden la absolución de la educadora y aseguran que –desde este espacio– seguirán defendiendo "una educación pública habitada por el diálogo, el debate y la expresión de ideas, que contribuya a comprender crítica y reflexivamente la realidad".

"LA EDUCACIÓN NO ES NEUTRAL"

A principios de abril, el diputado del PRO Juan Martín, de la provincia de Río Negro, denunció por "adoctrinamiento" y "manipulación ideológica" a dos docentes de una escuela secundaria de General Roca que utilizaron notas periodísticas en un taller de comunicación. Los artículos referían al presidente Milei y sus críticas a artistas nacionales. A tal denuncia pública se sumó la legisladora nacional de La Libertad Avanza (LLA) Lorena Villaverde, quien además pidió interpelar a la ministra de Educación de Río Negro, Patricia Campos.

Desde la escuela afectada respondieron a la denuncia de "adoctrinamiento" que corrió por los medios y redes sociales. Las y los profesores señalaron en un comunicado –que reproducen distintos portales de Río Negro– que los textos usados son parte de un trabajo curricular, que valora "la formación de estudiantes capaces de analizar, interpretar y debatir la realidad a partir de diferentes fuentes de información".

"Rechazamos categóricamente cualquier intento de censura o persecución ideológica en el ámbito escolar", expresaron las y los profesores, y aseguraron que las declaraciones del legislador del PRO son "un intento de criminalización de la labor docente" y una amenaza directa contra la libertad de enseñanza: "Es inaceptable que se pretenda disciplinarnos bajo la amenaza de sanciones por el simple hecho de promover el pensamiento crítico, un principio esencial de la educación pública y democrática"

Para la docencia esas acusaciones "subestiman la capacidad del estudiantado"; y citaron al escritor y docente de la Universidad Nacional de las Artes (UNA) Martín Kohan: "Para que exista y funcione el adoctrinamiento hacen falta por lo menos dos elementos: la palabra autoritaria del docente y la cabeza hueca del estudiante".

También llamaron a los legisladores denunciantes a interesarse por los problemas estructurales que tienen las escuelas como "las falencias edilicias, de gas, transporte, comedores y conectividad". "Defendemos la escuela pública como derecho, porque defenderla es defender la democracia y el libre pensamiento", valoraron.

Entre las declaraciones de rechazo a esta denuncia está la de la diputada Maricel Cévoli (Juntos Somos Río Negro) y vicepresidenta de la comisión de Educación de la legislatura provincial. "Cualquier tipo de acusación de adoctrinamiento tergiversa el sentido profundo de las prácticas educativas, deslegitima el rol docente y atenta contra la libertad pedagógica y el derecho de las y los estudiantes a una educación integral", advirtió.

La legisladora recordó que "defender la educación pública implica resguardar la autonomía pedagógica y el rol docente" y que "la educación pública no es, ni puede ser, neutral". También la Ctera y la Unión de Trabajadores de la Educación de Río Negro (Unter) repudiaron los ataques impulsados por representantes de La Libertad Avanza y del PRO "quienes pretenden avasallar la libertad de cátedra y condicionar el trabajo docente con fines de disciplinamiento político".

MÁS DE LOS INTENTOS DE "DISCIPLINAMIENTO"

A fines de marzo pasado, una maestra y la directora de la Escuela 229 de Roldán fueron agredidas por la madre y el padre de una alumna de primer grado. Ocurrió tras una clase sobre Memoria, Verdad y Justicia, enmarcada en los contenidos curriculares y las leyes vigentes que avalan su enseñanza en las aulas. Primero fue el padre quien interpeló a los gritos a la directora de la escuela primaria, luego la madre zamarreó con violencia a la maestra de su hija en el patio escolar y delante de niñas y niños que se preparaban para entrar a clases.

Lo ocurrido derivó en un masivo abrazo solidario a la institución pública y una enorme muestra de afecto y respaldo a las docentes de parte de la comunidad educativa. Desde Amsafé condenaron "la violencia en todas sus formas" y afirmaron su "compromiso con la construcción de memoria activa como práctica educativa y herramienta para defender la democracia y los derechos humanos".

El año pasado dirigentes libertarios y del PRO, entre quienes estaba la vicepresidenta de la Nación Victoria Villarruel, fueron contra las colecciones de lectura Identidades Bonaerenses y ESI en las escuelas bonaerenses. Más derechos en las aulas, en particular sobre el libro *Cometierra*, de Dolores Reyes.

"Existen límites que nunca deben pasarse. ¡Dejen de sexualizar a nuestros chicos, saquen de las aulas a los que promueven estas agendas nefastas!", difundió Villarruel en las redes sociales sobre estas colecciones. El director general de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires, Alberto Sileoni, le pidió hacer "un esfuerzo de comprensión".

CTERA

DELACIÓN A LA SANTAFESINA

Otra versión de denuncias respecto del trabajo docente es la de las declaraciones juradas a las que están obligadas de completar las y los docentes santafesinos ante cada paro (provincial o nacional). La medida se implementó en los primeros meses de la gestión del gobernador de Santa Fe Maximiliano Pullaro y de su ministro de Educación, José Goity.

En este caso, la persecución corre sobre la decisión de adherir o no a una medida de fuerza dispuesta en el marco del derecho a la protesta y definida por las organizaciones sindicales que también son parte de la democracia.

Así, las y los docentes provinciales deben dejar constancia –con carácter de declaración jurada– si se suman o no a los paros, marcando algunas de las opciones que contempla este dispositivo de control: "Presté servicio; Fui a prestar servicio y el establecimiento estaba cerrado; No me corresponde prestar servicio (ese día)". La consecuencia inmediata de no completarla es el descuento de la jornada y el no pago del presentismo (lo que llaman Premio a la Asistencia Perfecta y representa una buena parte de los salarios de miseria).

La medida del gobierno de Pullaro obliga a las y los educadores a una práctica de autoincriminación y hasta de denuncia entre quienes trabajan en una misma institución educativa. No es la única: la persecución y hasta encarcelamiento de quienes protestan, como ocurrió ante la reforma previsional en octubre del año pasado, también es parte de este plan de disciplinamiento.

LAS VERDADERAS MUTILACIONES DE LAS QUE NO HABLA EL PRESIDENTE

Cuerpos **intersex**

Milei mintió sobre los alcances de la Ley de Identidad de Género en la niñez y adolescencia, y omitió hablar sobre las cirugías no consentidas a las personas intersexuales. “Hemos denunciado estas prácticas como tortura y tratos crueles”, aseguran las organizaciones sociales.

Por **Martín Paoltroni**

ENREDANDO

Cuando Ale escuchó al presidente hablar de mutilaciones en la infancia, supo que no se refería a su historia ni a su cuerpo. También entendió que ocultaba deliberadamente una práctica reservada para las corporalidades que no encajan en el modelo médico-hegemónico: “Lo que sí ocurre, y sigue siendo una grave violación de derechos humanos, es la mutilación genital de personas intersexuales en hospitales públicos y privados, procedimientos financiados por el Ministerio de Salud de la Nación Argentina”, asegura.

En efecto, en nuestro país aún se realizan operaciones “sin el consentimiento libre, pleno e informado de la persona”, dice Ale López Bemsch, integrante de Argentina Intersex, una organización que lucha por la erradicación de este tipo de intervenciones durante la infancia. Por recomendación médica, los bebés intersex generalmente son llevados a cirugía durante los primeros días de vida bajo la consigna de adaptar su genitalidad a las características sexuales promedio categorizadas en femenino y masculino.

“Las personas como yo, que pasamos por estas intervenciones médicas experimentamos mucho sufrimiento y las consecuencias de estas prácticas son irreversibles y van desde dolor crónico, pérdida de sensibilidad, fístulas, infecciones recurrentes, problemas de salud mental y traumas profundos que nos afectan a lo largo de la vida”, agrega. El principal problema, explica, es el “enfoque médico predominante” responsable de patologizar la existencia de las personas intersexuales.

En los manuales de medicina, la intersexualidad fue descrita como un «trastorno» o una «deformidad», y durante muchos años se utilizó la palabra hermafrodita para referirse a esta forma de la diversidad corporal. Ale entiende que esos términos sirvieron para justificar “intervenciones médicas innecesarias”, configurando una violanción sistemática de los derechos de las niñeces y adolescencias: “Muchas organizaciones intersexuales y de derechos humanos hemos denunciado a estas practicas como tortura y tratos crueles, inhumanos y degradantes”.

Además, dentro del propio movimiento LGTBIQ+ las personas intersex siguen estando ciertamente invisibilizadas y se desconoce cuáles son las demandas específicas pese a la incorporación de la i en el acrónimo. “Al preguntar a la gente si sabe qué es la intersexualidad, la mayoría no tiene una respuesta clara. Sin embargo, si se les pregunta sobre el término hermafrodita, suelen afirmar que lo conocen. Aquí es donde surge una de las mayores confusiones: no existen personas con dos sexos, es decir, con pene y vagina al mismo tiempo”, aclara.

Para combatir la desinformación, desde la organización fundada por Ale López Bemsch explican que “la intersexualidad engloba a una gama de variaciones innatas de las características sexuales”, pero que no se trata de una orientación sexual, identidad de género, o un tercer sexo. En algunos casos los rasgos son visibles al nacer a través de la observación de los genitales externos, mientras que otras veces se manifiesta en la pubertad o en la edad adulta: “La intersexualidad no es en sí misma un problema de salud, ni una enfermedad o una patología”, sentencian.

***

El 26 de octubre de 1996, en la ciudad de Bostón, Estados Unidos, se realizó la primera manifestación pública de personas intersexuales, en alianza con organizaciones de travestis y trans. Fue frente a la Conferencia Anual de la Sociedad Estadounidense de Pediatría en la que denunciaron la realización de cirugías genitales infantiles no consentidas. Según relata un artículo publicado en el periódico The New York Times de 1997, los médicos desestimaron la protesta calificándola como “una minoría ruidosa”.

La acción dio origen al Día por la Visibilidad y la No Discriminación de las Personas Intersex con el objetivo de defender el derecho a la integridad corporal, la autonomía física y la autodeterminación. Sin embargo, recién en 1999 algunos países comenzaron a prohibir este tipo de cirugías y en 2015 el Alto Comisionado para los Derechos Humanos de la ONU elaboró un informe donde insta a los Estados a eliminar las intervenciones genitales tempranas.

En 2017, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) convocó a una audiencia para conocer la situación de las personas intersex en América Latina en la que escucharon los in-

• Envíos sin costo.
• Productos gastronómicos y congelados.
• Realizá tu pedido, te asesoramos.

Marea Alta
pescadería

mareaalta.ros
341 5327337

formes y testimonios de activistas que denunciaron mutilaciones, patologización y exhibición médica. "La CIDH ha tomado plena conciencia sobre la situación de las personas intersex. Es un tema que está invisibilizado. Dentro de la sigla LGTBI se diluye un poco esta situación", señaló Francisco Eguiguren, presidente de la Comisión.

En Argentina, la organización Justicia Intersex presentó en el Congreso nacional un Proyecto de Ley de Protección Integral de las Características Sexuales que busca prohibir "la realización de cualquier procedimiento de modificación corporal no terapéutico sin el consentimiento expreso, libre e informado de la persona cuyo cuerpo está involucrado", y establece que la violación de esos derechos podrán considerararse como "lesiones gravívisimas contempladas en los artículos 90 y 91 del código penal".

Además, la iniciativa busca garantizar el derecho a la información de todas las personas con respecto a sus características sexuales, incluyendo su historia clínica. También prevé la creación de una comisión en el ámbito del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación para que todas las personas que fueron sometidas a cirugías durante su infancia sepan la verdad acerca de qué tipo de intervenciones les realizaron, y accedan a formas de rehabilitación y reparación adecuadas.

***

Entre los 5 y los 8 años, Máxima Salazar fue sometida a una serie de prácticas médicas con el objetivo de adaptar su genitales a los de una mujer cis. Recuerda que su médico de cabecera –un hombre reconocido en la academia rosarina al que evita nombrar– utilizaba un aparato construido por el mismo que "era similar a una bicicleta, tenía dos piñones y una cadena, y con sus manos lo hacía girar y en la punta tenía un especie de tutor para generar una dilatación y que en el futuro yo pudiera generarle placer a algún hombre".

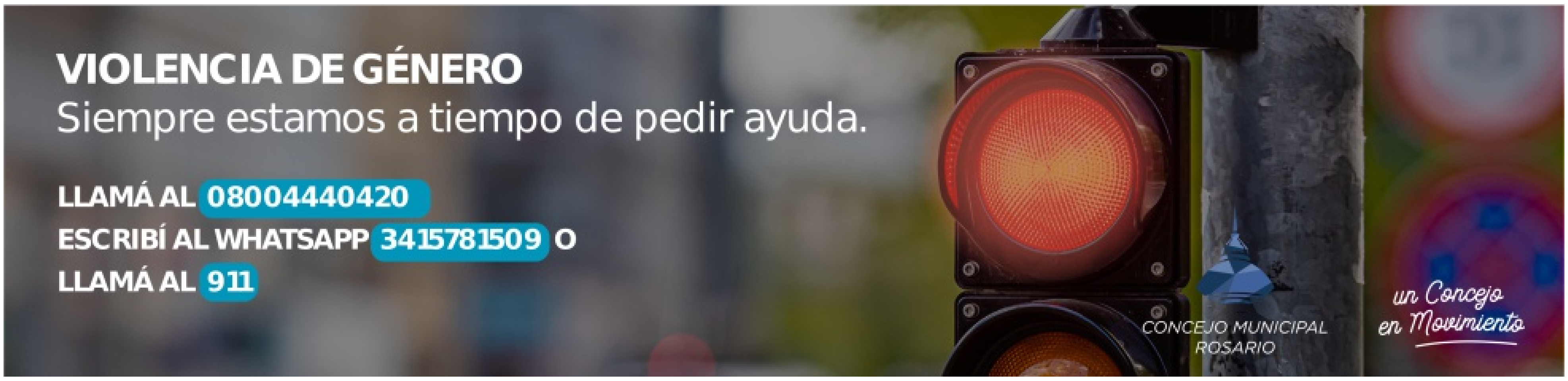
El doctor les había dicho que tenían dos opciones: la cirugía peneana o la vaginoplastia. Todo era manejado en estricto secreto. La historia clínica oficial no dejó registrado esos procedimientos ya que en el consultorio del hospital atendía los aspectos clínicos de su salud en general, y reservaba para el consultorio particular lo vinculado a su intersexualidad. "Mucho tiempo después, mi mamá con ayuda de un abogado pudo hacer la denuncia. Pero antes de eso ella le hacía caso porque lo que decía el médico era palabra mayor".

Máxima aguantó muchos años el dolor y la humillación de verse cada semana en la camilla de un médico que decidía sobre su cuerpo. Además, con el correr de los años las peleas entre madre e hija fueron cada vez más fuertes: "Ella me echaba constantemente de la casa por un montón de cosas, porque me quería vestir de cierta forma, tener el pelo largo, pero siempre era de la boca para afuera. Hasta que un día lo sentí diferente y me fui". Durante algún tiempo vivió con sus tías y eso significó también el fin de la tortura médica.

"Ellas sabían sobre mis genitales, pero nunca me obligaron a nada. Lo tomaban como que era gay y punto", dice. Con su mamá pudo recuperar el vínculo algunos años más tarde cuando regresó para cuidarla tras enfermar gravemente: "Nunca pudimos hablar sobre el tema, pero siempre sentí que me quería pedir disculpas". En relación al médico, supo que falleció y eso allanó el camino para recuperar la documentación reservada en la que el hombre dejó asentados los experimentos llevados adelante con su cuerpo.

Por otra parte, de sus años en la escuela Máxima no guarda los mejores recuerdos. A menudo la dejaban encerrada en el baño, la hostigaban por su apariencia y por supuesto no la incluían en los grupos ni de varones ni de mujeres: "Esperaba a que todos entraran en el salón para ir a hacer pis tranquila". De aquella época no conserva ninguna amistad y hasta recuerda los nombres de los chicos que alentaban el bullying. "En la secundaria ya tenía otras herramientas para defenderme, aunque nunca llegué a violentarme", asegura.

Hoy Máxima es una activa militante de la organización Comunidad Travesti Trans de Rosario, el espacio donde pudo canalizar su inquietud militante y se descubrió trava en su identidad política. Allí también pudo hacer confluir los ideales de una familia peronista con las reivindicaciones del colectivo LGTBIQ+: "Hoy estamos frente a un Estado transodiante. Tenemos que salir al poner el pecho otra vez, con tetas o sin tetas, para enfrentar a estos fascistas que amenazan nuestros derechos", concluye.



ECUADOR: LA DEMONIZACIÓN DEL CORREÍSMO PUDO MÁS QUE LOS DATOS DE LA REALIDAD

El neofascismo regional, recargado

Pese a utilizar la violencia institucional para reprimir la protesta social y generar miedo, y a pesar de la desocupación, la inseguridad y el desempleo, el ultraderechista Daniel Noboa le ganó en segunda vuelta a la opositora Luisa González. El imperio está de fiesta.

Por **Pablo Bilsky**

ROMINA DUARTE | AGENCIA PRESS SOUTHS

Steven Medina, de 11 años, Saúl Arboleda de 15, y los hermanos Ismael y Josué Arroyo, de 15 y 14 años desaparecieron el 8 de diciembre de 2025 en Guayaquil después de un partido de fútbol, cuando una patrulla militar los detuvo acusándolos de robo. El 24 de diciembre se encontraron sus cadáveres calcinados y con señales de tortura. La dependencia de la ONU para los derechos humanos en la región pidió que se enjuicie a los responsables y se garantice la no repetición, según informó la página oficial de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Los cuatro cadáveres calcinados y con señales de tortura se encontraron en un terreno cercano a una base militar aérea ubicada a unos 40 kilómetros de donde fueron detenidos los niños, señala la ONU. El 31 del mismo mes, las autoridades confirmaron que, tras las pruebas periciales forenses de ADN, se había comprobado que los cuerpos eran de los niños desaparecidos. Minutos antes de que se anunciara la identificación de los cadáveres, un juez de Guayaquil ordenó prisión preventiva contra 16 militares de la Fuerza Aérea por su presunta participación en la desaparición de los niños. Inicialmente, las autoridades habían negado la implicación de las fuerzas públicas, pero los videos de las cámaras de seguridad de la zona mostraron a los militares uniformados capturando a los niños y llevándoselos en una camioneta.

ONU Derechos Humanos señaló que la información conocida hasta el momento indica que se trató de desapariciones forzadas, según la definición dispuesta por la Convención Internacional contra esa atrocidad. Por lo tanto, la actuación de los responsables debe ser perseguida, investigada y sancionada con celeridad por las autoridades correspondientes, apuntó la Oficina, haciendo hincapié en que el delito de desaparición forzada no se anula con el hallazgo de los cuerpos.

Según informó la cadena estadounidense CNN el último día de 2024, "la Fiscalía de Ecuador confirmó que los cuatro cuerpos que fueron encontrados incinerados la semana pasada en la localidad de Taura, provincia de Guayas, corresponden a los de Saúl Arboleda, Steven Medina y los hermanos Josué e Ismael Arroyo, los menores de entre 11 y 15 años que se encontraban desaparecidos desde el 8 de diciembre tras haber sido transportados en una patrulla militar. En los últimos días los equipos forenses y de criminalística realizaron pruebas de ADN para poder cotejar la identidad de los cuerpos".

"Los resultados de las pericias de genética forense confirman que los 4 cuerpos encontrados en Taura corresponden a los 3 adolescentes y un niño desaparecidos tras un operativo militar, el pasado 8 de diciembre", informó la Fiscalía General en un mensaje en la red social X reproducido por el medio estadounidense.

La prefecta del Guayas, Marcela Aguiñaga, tildó el hecho como "inaceptable" tras la confirmación de la muerte de los menores.

"Qué dolor cerrar el año con esta tragedia que enluta al país. Es inaceptable que la vida de nuestros niños termine de esta manera. Que el miedo no nos silencie, y que la solidaridad se transforme en la voz que exija justicia para que nunca más se repita algo así", escribió en su cuenta de X.

"Nada calmará el dolor de los padres, así como tampoco nada les borrará la marca de asesinos a todos los involucrados, directa o indirectamente. La verdad es que este país ha tocado fondo. Se han roto paradigmas, pero para ser peores. No dan ganas de nada, duele todo", puntualizó Álvarez.

La indignación popular no se hizo esperar y miles de personas se volcaron a las calles (pese a la militarización y la represión que impuso el gobierno de Daniel Noboa) pidiendo primero la aparición con vida, y luego, cuando encontraron los cuerpos, el castigo de los militares culpables.

"Vivos se los llevaron, vivos los queremos", decían carteles y consignas de los presentes en las protestas, según informó el sitio de Prensa Latina.

Los manifestantes, organismos de derechos humanos, sociales y representantes del movimiento indígena, entre otras organizaciones, pidieron el esclarecimiento de los hechos e hicieron fuertes críticas a las instituciones estatales. Tras el acto de protesta, manifestantes denunciaron que policías agredieron y detuvieron sin razón aparente al activista Pablo Cisneros.

El Comité Permanente por la Defensa de los Derechos Humanos de Guayaquil presentó una acción de protección y pidió la actuación urgente del grupo de trabajo de desaparición forzada de la Organización de Naciones Unidas. La desaparición de los menores tiene lugar en medio de la crisis de seguridad en Ecuador y en el contexto de un estado de excepción que autoriza al Ejército a realizar operativos en las calles, lo cual ha puesto bajo la lupa la participación de militares en actos ilegales, abuso de poder y violencia institucional.

LA VIOLENCIA INSTITUCIONAL YA ES POLÍTICA DE ESTADO

La brutal masacre de Steven Medina, Saúl Arboleda, y los hermanos Ismael y Josué Arroyo no es una excepción en el Ecuador de Noboa. Lejos de eso, constituye una regla, una política de estado (coordinada con Estados Unidos) caracterizada por la militarización, el sistemático desconocimiento de los derechos humanos, la violencia institucional (e impune) de policía y militares.

Tras las elecciones anticipadas, Noboa asumió la presidencia el 23 de noviembre de 2023 para completar el último año y medio de mandato de Guillermo Lasso, que dejó el gobierno debido a una grave crisis política y económica. El llamado a las urnas anticipado tuvo lugar tras el decreto presidencial del gobierno de Lasso en el que se activó un mecanismo constitucional, denominado muerte cruzada, que otorga la facultad para convocar elecciones extraordinarias para renovar la Presidencia, Vicepresidencia y Asamblea Nacional.

UN INTEGRANTE DE LA INTERNACIONAL NEOFASCISTA

El actual presidente cumplió a pie juntilla con todos los requisitos para ser incluido en la Internacional Neofascista. Militarizó el país. Reprimió a la población. Dejó ingresar, en forma oficial y también encubierta, tropas estadounidenses. También mercenarios provenientes de ese y otros países. Declaró el estado de emergencia, lo que produjo un permanente estado de sitio en Ecuador.

Asimismo, en un gesto típico de los neofascistas, Noboa expresó su deseo de considerar "amenazas terroristas" a los grupos narcos, que cada vez son más y están más activos pese a la mano dura (que, como siempre, nunca dio los resultados prometidos). Esta estratagema sería un llamado a la invasión militar de Estados Unidos, que ya se viene produciendo, pero con disimulo y a cuentagotas.

Noboa se cuenta entre los admiradores-imitadores del presidente de El Salvador, Nayib Bukele, símbolo de un autoritarismo securitista tan farsesco como efectivo como propaganda.

"Los turbulentos casi 15 meses en el poder han pasado factura a Noboa en términos de popularidad, al pasar de un apoyo de más del 80 por ciento en los primeros días de la guerra contra el crimen a menos de un 50 por ciento en las últimas encuestas de finales del año pasado (2024)", señala la nota del sitio británico BBC, antes de la segunda vuelta electoral.

El medio destaca la capacidad de supervivencia del presidente, que siguió con posibilidades (y finalmente resultó reelecto) pese a sus cuestionables resultados en seguridad, economía y gestión de la crisis energética. "Parte de la población cree que la culpa es de Noboa, pero otros dicen que la culpa es de los gobiernos anteriores, o de los militares que no saben hacer su trabajo", la politóloga Caroline Ávila en declaraciones a la BBC, previas a la segunda vuelta del 13 de abril.

Noboa se sostuvo, entre otros factores, por una efectiva estrategia de comunicación, preservando ciertos niveles de popularidad pese a las circunstancias negativas y las desastrosas políticas de su gestión. El odio al correísmo, que Noboa alimentó y exacerbó a través de las redes y los medios hegemónicos, es otro factor a tener en cuenta.

El axioma sería: "Noboa es un desastre, pero que no vuelvan esos", dicho con un cierto énfasis en la palabra "esos", que representa al demonizado correísmo, o sea la suma de todos los males del mundo. La fórmula funcionó y funciona en buena parte de la región y el mundo. La política comu-

nicacional de Noboa está enfocada en los sectores jóvenes entre 18 a 30 años. Utiliza en forma prevalente las redes sociales TikTok e Instagram con videos cortos utilizando las tendencias actuales para presentar su gestión de gobierno y promover su imagen personal (se exhibe haciendo ejercicios o realizándose tatuajes del Ave Fénix, en referencia a su plan de seguridad denominado Plan Fénix).

Noboa volvió a ganar pese al aumento de la desocupación, la recesión económica, la inseguridad imparable, y la caída del 1,5 por ciento del Producto Bruto Interno (PBI). Como buen representante de los gobiernos que están a los pies del imperio, tomó deuda con el Fondo Monetario Internacional (FMI), lo que asegura más ajuste, más achicamiento del estado y más inflación. Triunfó pese a que su país sufrió una de las peores crisis energéticas de su historia. Millones de personas se quedaron sin energía, en algunos casos, durante meses. Una sequía histórica fue el origen de la situación. Pero la ausencia del estado agravó la situación. El presidente reelecto concibe un estado ausente a la hora de realizar tareas de ayuda a la población. Desarticuló la salud y la educación y desfinanció a todos los organismos encargados de la cultura del cuidado. A causa de la falta de electricidad, se perdieron decenas de miles de puestos de trabajo en un país donde la informalidad laboral alcanza el 58 por ciento.

LACAYO DE ESTADOS UNIDOS NACIDO EN ESTADOS UNIDOS

"Nacido en Estados Unidos, el empresario quiere tropas extranjeras, reforma constitucional y más armas para enfrentar el crimen. La oposición lo acusa de militarizar el país y entregar soberanía a cambio de respaldo político", señaló el diario argentino Página 12 en la nota titulada "Elecciones en Ecuador: Noboa, made in USA"

Según Página12, desde que llegó al poder, el empresario de doble nacionalidad ecuatoriana y estadounidense estrechó sus intereses con los de Washington. Su gestión promovió una mayor presencia militar extranjera en el país, impulsando políticas comerciales de apertura y estrechando los lazos con la administración republicana encabezada por Donald Trump.

En marzo, su gobierno contrató a la firma de lobby Mercury Public Affairs LLC –vinculada al Partido Republicano– por 165 mil dólares. Según informó la Cancillería ecuatoriana, el objetivo de contratar al asesor fue "fortalecer los vínculos con el principal socio comercial del Ecuador", como parte de una política "habitual en administraciones anteriores", agrega Página 12.

El triunfo del empresario significa aumentar (todavía más) la injerencia (militar, económica, cultural) de los Estados Unidos, no sólo en Ecuador sino en toda la región. Representa un peligro para toda América Latina. Ecuador ya es un portón abierto para que ingrese el imperio, sus tropas y sus corporaciones de ejércitos privados de mercenarios. También para que vuelvan las bases militares yanquis que el ex presidente Rafael Correa expulsó. Ecuador se refuerza como cabeza de plaza para una invasión a Venezuela.

"El regreso de Donald Trump a la Casa Blanca ha posibilitado el retorno de algunos de los personajes más temibles y oscuros de la política estadounidense y tal parece que, en esta oportunidad, su despliegue en América Latina podría tener un carácter prioritario", afirmó Daniel Kersffeld en la nota publicada en Página 12 con el título "Mercenarios en América latina: el regreso de Blackwater".

Kersffeld revela que el ex oficial de la Marina Erik Prince fundó Blackwater en 1997. En pocos años se convirtió en la empresa de seguridad privada más grande a nivel mundial, principalmente, gracias a sus lazos con el Pentágono y con el establishment militar de los Estados Unidos.

Prince cuenta con un importante aliado en la región, el presidente de El Salvador, Nayib Bukele, con quien forjó una estrecha relación por su común participación en CPAC (Conservative Political Action Conference), la internacional de la ultraderecha que cuenta al ex militar en su comisión directiva, agrega el diario argentino.

"Además de Bukele, su otro aliado en la región es Daniel Noboa, el mandatario que, en un contexto electoral, apunta a fortalecer su propuesta de mano dura mediante una asociación estratégica con el fundador de Blackwater. El descontrol en el que se encuentra Ecuador, asolado por bandas de narcotraficantes y con uno de los índices de homicidios más altos a nivel global, termina siendo aprovechado por el gobierno, que no duda en vincularse con una figura altamente controversial, pero con clara llegada al centro del poder en Washington", agrega Kersffeld.

"Sin embargo, todo indica que la apuesta de Prince es todavía más alta y que no se conformaría solamente con su intervención en El Salvador y en Ecuador. El objetivo prioritario sería utilizar a esos dos países como base de sus ejércitos de mercenarios para, de ese modo, amenazar directamente a Nicolás Maduro, un viejo proyecto que reactivó en agosto de 2024, en medio de las repercusiones por las elecciones presidenciales en Venezuela y que cuenta con el apoyo de referentes de la oposición como María Corina Machado, la que sin tapujos manifiesta su opinión favorable a la intervención extranjera en su propia nación", señala la nota de Página 12.

Como Prince explicó en un podcast el 20 de marzo, nada menos que junto a Don Trump Jr., hijo del presidente y además uno de sus más cercanos asesores, "hay que sacar a Maduro y no se requieren militares estadounidenses. Puede ser una actividad encubierta de la inteligencia o de patriotas venezolanos ayudados por extranjeros y debería ser ésta la política de Estados Unidos", señala la nota del diario argentino.

EL ODIO Y LA DEMONIZACIÓN SIGUEN FUNCIONANDO

En la primera vuelta celebrada el 9 de febrero de 2025, el multimillonario obtuvo el 44,17 por ciento de los votos y Luisa González el 44 por ciento, con una diferencia entre ambos de menos de 17 mil votos. Noboa (Acción Democrática Nacional) obtuvo 4.527.606 de votos, y Luisa González (Revolución Ciudadana) 4.510.860. El tercer lugar lo ocupó Leónidas Iza (538.456 votos, 5,25 por ciento).

Los comicios del 13 de abril fueron una reedición de la segunda vuelta de las presidenciales de 2023, celebradas de forma excepcional para completar el mandato inconcluso de Guillermo Lasso, quien disolvió el Parlamento en medio de un escándalo político. Hace 18 meses Noboa se convirtió en el presidente más joven de la historia del país al derrotar a González por un ajustado 51,8 por ciento frente a 48,1 por ciento. En la elección del domingo 13 de abril, la ventaja de Noboa fue mucho mayor.

"A las 20:15 del 13 de abril del 2025, la página del Consejo Nacional Electoral indicaba que Daniel Noboa era reelecto presidente de la República para el periodo 2025-2029. Se habían escrutado el 90,38 por ciento y Daniela Atamaint, presidente del ente electoral, anunciaba que había una tendencia irreversible", informó el diario ecuatoriano El Comercio.

"La autoridad electoral considera que el binomio ganador corresponde a la lista de Acción Democrática Nacional (ADN) conformado por Daniel Noboa y María José Pinto", dijo Atamaint en declaraciones al diario ecuatoriano.

Noboa obtuvo el 55,93 por ciento de los votos (5.735.203). Por su parte, González alcanzó el 44,07 por ciento (4.570.057). Noboa seguirá en el cargo durante el periodo 2025-2029.

La autoridad electoral reportó que la participación ciudadana se ubicó en alrededor de 83 por ciento del padrón de 13,7 millones de electores habilitados. Asimismo, se registraron 6,71 por ciento de votos nulos y 0,65 por ciento de votos en blanco.

El resultado no fue reconocido por la candidata del movimiento Revolución Ciudadana, el partido del ex presidente Rafael Correa (2007-2017), quién aseveró que "Ecuador está viviendo una dictadura y el fraude electoral más grotesco de la historia de la República del Ecuador", y anticipó que solicitará el recuento de votos.

"Denuncio ante mi pueblo, los medios y el mundo, que Ecuador está viviendo una dictadura y estamos viviendo el fraude electoral más grotesco de la historia de la República del Ecuador", dijo González.

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

DEPORTE Y LITERATURA

Fantasía o realidad, a esta historia le da igual

El 23 de abril es el Día Internacional del Libro. Un repaso antojadizo y arbitrario sobre grandes plumas de la ficción, la no ficción y obras periodísticas de (o con) fútbol, boxeo y demás disciplinas.

Por **Facundo Paredes**

Antes jugador ahora cronista y pensador, Jorge Valdano dice que un libro no sirve para jugar al fútbol porque lo pateás y lo rompés. No rueda, dice, como una pelota. Aunque leyendo un libro –acepta– pudo entender más y mejor por qué jugamos al fútbol. Se lo dice a Ariel Scher, periodista y escritor, que hablando con Pablo Aimar, ex futbolista y actual DT, le plantea que el fútbol es un canal de expresión que puede desarrollarse sin la literatura, y que la literatura es un canal de expresión que puede desarrollarse sin el fútbol. Uno y otro pueden existir autónomamente. Pero, en tanto canales de expresión, a veces se pueden juntar y construir un canal en el que convivan. Eso le dice el *Payasito*.

En editoriales como Al Arco, Fútbol Contado, Club House, Libro Fútbol –exclusivas de libros de y con deportes– y en sellos diversos, se observa un claro crecimiento de la temática en publicaciones de las últimas décadas. Scher, que dicta cursos sobre los cruces entre pelotas y libros, teoriza que la otrora ausencia de ese material se origina, entre otras cuestiones, "en esta idea pre freudiana de que está la mente por un lado y el cuerpo por el otro, y que la literatura le pertenece a la mente y el deporte al cuerpo" y que por eso "andaban por avenidas paralelas".

Borges, odiador del fútbol, lamentó que un tipo tan inteligente como Menotti, cuando lo recibió en su casa, hablara tanto de fútbol. Sin embargo, junto con su amigo Bioy Casares, escribió el futbolero (y más que eso) cuento *Esse est percipi*. Ir contra lo popular es una moda que nunca pasa. "Muchas veces el desprecio al fútbol se disfraza de pensamiento crítico", decía Rodolfo Braceli, autor de un clásico: *De fútbol somos*.

La obra de Bernardo Canal Feijóo (santiagueño y poeta) debutó en 1924 con *Penúltimo poema del fútbol*, ejemplar pionero dedicado íntegramente al deporte de la redonda. Un trabajo más abarcativo –por la reunión de textos, más ajenos que propios, de las más diversas ramas– fue el de Roberto Santoro en *Literatura de la pelota*, de 1971.

Osvaldo Soriano, ácido, redujo esa obra a un acumulado de "material disperso", y cuestionó la inclusión de ensayos "poco serios" como el de Juan José Sebreli. Destaca, sin embargo, el rescate de los textos *Ayer vi ganar a los argentinos*, de Roberto Arlt, y *Juan Polti, half back*, de Horacio Quiroga.

Pero aunque se afiance este género como "literatura deportiva", hay quienes descreen de ello. Como Juan Sasturain, autor de los legendarios *El día del arquero* y *Wing de metegol*, que una vez me dijo: "Me interesa un texto de Soriano o de Dolina, pero no porque sea de fútbol, sino porque escriben bien".

GOLES CONTADOS

Además de la victoria y la derrota, el deporte tiene a sus ídolos y mitos, héroes y villanos, dolores y alegrías. Pero también tiene política, corrupción, solidaridad. Amores y odios. Violencia y paz. Se puede ver esto en una cancha o en un bar, o donde sea. "Es un gran proveedor de imágenes, de significados, de asociaciones, de búsquedas, de identidades, de pertenencias, de emociones. Y lo que contamos es eso", me dice Ariel Scher, autor de *Deportivo Saer*. "Es una forma de contar la vida. La literatura y el deporte nos dan herramientas para eso", aporta Alejandro Duchini, lector/cronista voraz de este subgénero. Autor de *Mi Diego*, en pandemia les propuso a varios escritores y periodistas deportivos prender la camarita y mostrar sus bibliotecas. El deporte, añade, "sirve también para acercar a la gente a la literatura". Un buen

SADOP
EDUCAMOS POR VOCACIÓN
LUCHAMOS POR CONVICCIÓN
SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

anzuelo para ingresar al mundo de los libros.

Pequeñas ediciones con cuentos futboleros se repartieron alguna vez en los estadios del fútbol nuestro. Fomentar lectura y hacer más amena la espera del partido. Ahora, Argentino de Rosario cambia libro por banderín en los sorteos de capitanes.

También están "quienes sostienen que el fútbol no tiene nada que ver con la vida del hombre, con sus cosas más esenciales –dice Eduardo Sacheri (lean *Aráoz y la verdad*, menos difundido que el resto de su obra) y sigue–. Desconozco cuánto sabe esa gente de la vida. Pero de algo estoy seguro: no sabe nada de fútbol".

GOLES ERRADOS

Obra icónica, más citada que leída, *Fútbol, dinámica de lo impensado* de Dante Panzeri arranca con una advertencia, fiel al estilo de su autor: "Este libro no sirve para nada". Ariel Senosiain, periodista todoterreno, asegura en el newsletter de Deportea que "para poder analizar mejor el deporte, hay que leer menos de deporte".

Ezequiel Fernández Moores, autor del clásico *Díganme Ringo* y del reciente *Menotti, el primero*, confiesa en *Juego, luego existo* que cuando alguna vez le faltaron palabras para describir y contar, "los poetas, en más de una ocasión, fueron mi salvación". Pero el fútbol es tan tentador como metáfora de la vida que muchas veces se cometen abusos: "Desconfío en general de las metáforas que describen al deporte como una gran lección de vida".

Caparrós, que escribió *Boquita*, acepta que "siempre en el fútbol hay datos que sirven para entender la época", pero también advierte: "Si lo único que usás como referencia es el fútbol, te vas al carajo".

GOLPE DE REALIDAD

Aunque el Gordo Soriano escribió mucho de fútbol (eso se lee en *Arqueros, ilusionistas y goleadores*), el mejor libro –en su opinión– fue *Cuarteles de invierno*. Con un boxeador protagonista, la obra hasta pudo tener título pugilístico. Descartó llamarla "La última pelea" por "banal y descriptivo" (años después tituló así su último libro Antonio Dal Masetto). También desechó "Serenata de otoño" por "demasiado romanticón". Le gustó "Esos días", pero "no sé qué carajo quiere decir". El que calzaba justo, dice, era "Último round" pero "el hijo de puta de Cortázar ya lo usó".

Aunque el fútbol sea el más popular de los deportes, Walter Vargas (periodista y escritor de *Manos enguantadas*, entre una vasta obra) me dice que "el tono dramático que constituye la quintaesencia del boxeo, aún en su versión reglamentada y «civilizada», su deja vu a hombres de los orígenes de los tiempos, su fascinante salvajismo en clave de ballet, su literal sobreentendido agonístico (un púgil puede llegar a morir en el ring), su contenido épico, convierten al boxeo en el deporte privilegiado para hacer literatura".

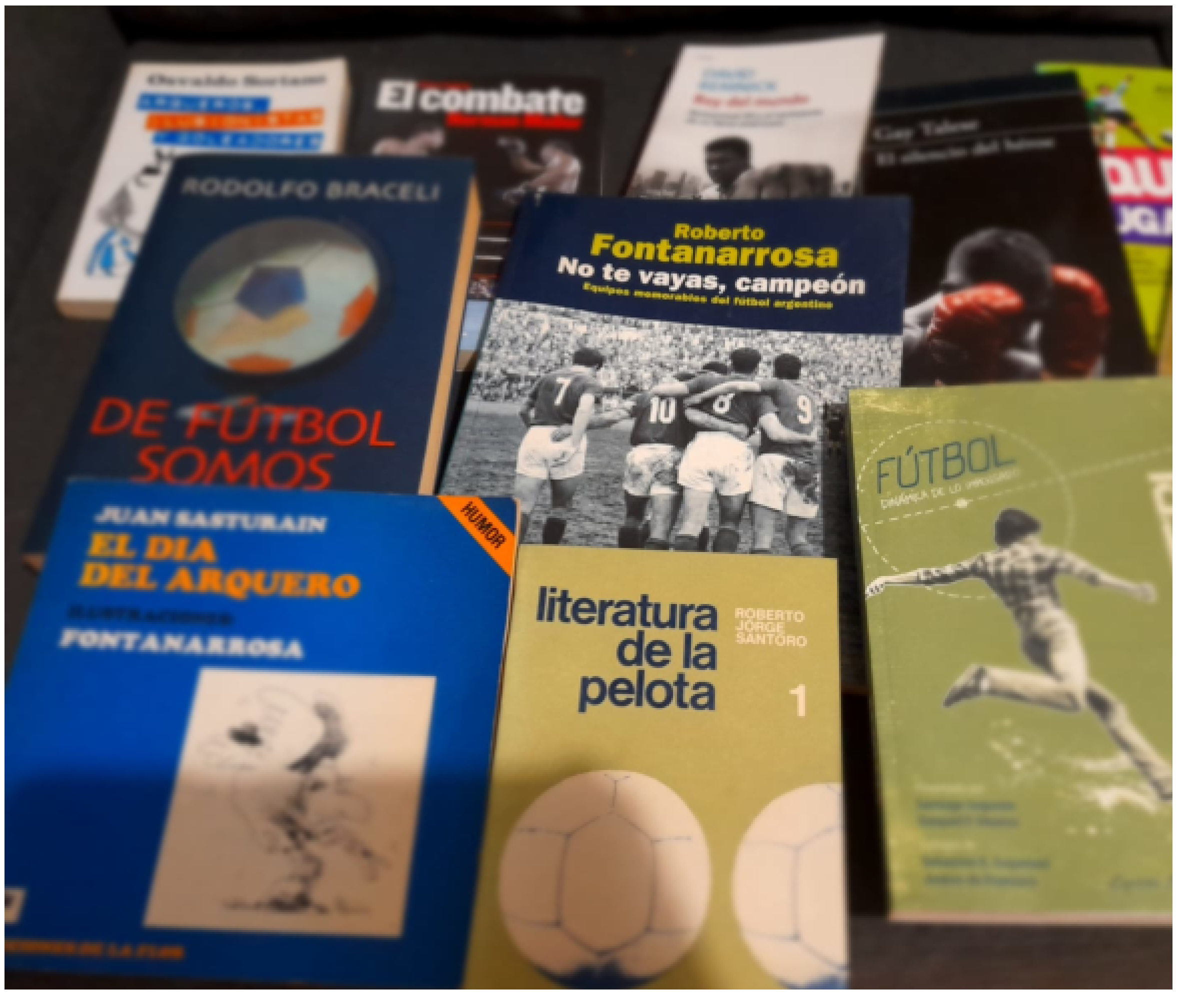
Juan Forn, pluma quirúrgica en las crónicas El tercero de la foto (sobre el Black Power) y Brindo por ellos (sobre Ducatenzeiler, el Duca), le preguntó a Soriano si su próximo trabajo iba de fútbol. En su personaje Míster Peregrino Fernández, un DT delirante, cuenta al mundo y sus conflictos. Pero el Gordo devolvió: "El fútbol nunca funcionó como tema de libro. Carece de la épica que tiene el box".

LOS DE AFUERA NO SON DE PALO

"Escribir es un deporte de contacto intelectual, semejante en algunos aspectos al fútbol". Eso les decía a sus alumnos Irwin Shaw, quien antes de ser best seller fue jugador de fútbol americano. Así lo contó el estadounidense Gay Talese, maestro de la no ficción, en su libro *El silencio del héroe*. Obra exquisita con grandes crónicas deportivas: desde el tipo que diseñaba las mejores canchas de golf, a *El perdedor*, un perfil del ex peso pesado Floyd Patterson; o *Alí en La Habana*, textos de Sony Liston y otros campeones caídos en desgracia. El relato que le da nombre al libro es sobre el beisbolista Joe DiMaggio y su romance con Marilyn Monroe.

Otro clásico es *Fiebre en las gradas*, la linda historia de amor de Nick Hornby y el Arsenal inglés. Entre los trabajos de investigación se destaca el escocés Andrew Jennings y su *FIFA. La caída del imperio*.

Una linda frase es esa que dice que el fútbol es demasiado negocio para ser sólo deporte, pero es demasiado deporte para ser sólo negocio. El fútbol y el deporte también son, entre muchas otras cosas, literatura.



Páginas gloriosas

Aunque injustos y arbitrarios, los ránkings de libros pueden oficiar de recomendaciones. Voy con algunos que quedaron afuera sólo por el camino que tomó la crónica:

Arranco con una revelación: *Fuera de juego*, de Gonzalo Beladrich. Una historia tan breve como bien contada, de arbitraje y homofobia. Y otro, tan poco conocido como brillante: *El boxeador que sonreía demasiado*, la historia de Alejandro Lavorante, por Rolando López.

También faltó el clásico de Galeano, *El fútbol a sol y sombra*. Bellos microrrelatos, ideal para iniciados (y para no iniciados). En Rosario tenemos a Kurt Lutman (*El agua y el pez*, libro debut, y *Errando goles cantados*, el último), y a Santiago Garat (*El sol era la pelota*). Cerca lo tuvimos a Jorge Isaías, y sus cuentos de *El último penal*.

Aunque *Puro fútbol* y *El área 18* se lleven todos los flashes, del Negro Fontanarrosa me quedo con *No te vayas, campeón*. Una sabia pluma al rescate de viejas glorias y grandes equipos del fútbol argentino.

Humor y tragedia se lee en *Lamadrí, el renacido*, del ex Racing Hugo Lamadrid. Muy gracioso: *Una historia del fútbol*, de Pedro Saborido. *Desde La Boca*, de Martín Kohan y Ricardo Cohen, gran libro pero sólo para bosteros. También Xeneize aunque para todo público: *Una tarde de junio*, en el que Pablo Lisotto cuenta la tragedia de la Puerta 12. *River para Félix*, de Andrés Burgos (autor de *El Partido*, obra maestra). Aunque no seas gallina, te va a gustar.

Gran laburo de Ayelén Pujol en *¡Qué jugadora!* y su historia del fútbol femenino. Lo mismo en *Maten al rugby*, de Claudio Gómez sobre los desaparecidos de ese deporte. Aunque más académico, laburazo el de Andrés Reggiani y Alan Costa en *El rugby*.

Entre los extranjeros, el mexicano Juan Villoro tiene *Balón dividido* y *Dios es redondo*. *La guerra del fútbol*, del polaco Ryszard Kapuściński: título exagerado, es una crónica ambientada en el partido por eliminatorias entre Honduras y El Salvador, conflicto bélico de por medio. *El factor humano* (rugby, Mandela, apartheid) del británico John Carlin. "Odio el tenis" arranca *Open*, las memorias de Andre Agassi.

De boxeo: *El oro y la oscuridad* (la vida de Kid Pambelé), por el colombiano Alberto Salcedo Ramos. *El combate*, del estadounidense Norman Mailer sobre el icónico Alí-Foreman, el "rugido en la jungla". Y *Rey del Mundo*, perfil de largo aliento sobre Muhammad Ali, de David Remnick. Una joya.

Cierro con *Una vida demasiado corta*. Ronald Reng, español, trata muy bien el suicidio del arquero alemán Robert Enke. Nos vamos, como no podía ser de otra manera, con Diego Maradona. En Nápoles, un congreso académico sobre su figura en 1991 fue luego hecho libro. Se llamó *Te Diegum*.

LITERATURA Y MILITANCIA

Poetas **de este tiempo**

Julián Axat reescribió el verso de Juan Gelman –"toda poesía es hostil al capitalismo"– y le agregó el prefijo anarco para convocar a autores y autoras a poner en palabras lo que significó la llegada de Milei al poder. El resultado es una antología que se presenta el 24 de abril en El juguete rabioso.

Por **Santiago Garat**

Apenas asumió el gobierno de La Libertad Avanza, Julián Axat, abogado, poeta, militante social y de derechos humanos –sus dos padres fueron desaparecidos por la dictadura genocida que asoló al país entre 1976 y 1983– decidió escribir un manifiesto. Atento a los discursos de campaña y a los primeros indicios que dejó entrever Javier Milei aquel 10 de diciembre de 2023, lo primero que se le vino a la mente fueron aquellos versos del gran Juan Gelman en los que aseguraba que "toda poesía es hostil al capitalismo/puede volverse seca y dura pero no/porque sea pobre sino/para no contribuir a la riqueza oficial". Y resolvió, además, que ese manifiesto debía ser colectivo. Y federal. Entonces convocó, a través de las redes sociales y contactos, a cientos de colegas a lo largo y ancho de la patria para que –esgrimiendo versos, rimas, prosas y ensayos– pusieran en palabras y en movimiento combativo todo lo que significaba, para el pueblo y la cultura argentina, que ese tipo desembarcara en el poder. Y fue por más: amplió ese llamamiento a escribas latinoamericanos e incluso a integrantes de la comunidad hispanoparlante estadounidense para sumar una mirada foránea. El resultado es una antología compuesta de 160 textos que ya fue presentada en distintas partes del país y que el próximo jueves 24 de abril hará pie en Rosario, en la librería El juguete rabioso, de Mendoza 784.

LA POESÍA ES UN ARMA

"A mí se me ocurrió, cuando lo vi a Milei asumiendo, plantear una suerte de manifiesto en contra de lo que en ese entonces era un conjunto de premisas y postulados del gobierno que todavía no estaban puestos a andar, pero en los que yo ya preveía un ataque feroz a la cultura argentina", dice Julián en diálogo con este semanario, y se explaya: "Entonces armé un manifiesto que planteaba la cuestión de la hostilidad del nuevo gobierno contra la poesía y contra la cultura en general. Después vinieron los ataques a todas las áreas de la cultura, de la música, el cine, el teatro, los recortes y todo lo que vivimos después. Convoqué a través de las redes a poetas en general y recibí un total de 800 textos, de los cuales seleccioné 160. Escribí el manifiesto y el libro fue publicado en Página 12 y en el Cohete a la Luna para que cualquiera pudiera descargarlo y leerlo. Y después surgió la propuesta de que todos los poetas que formamos parte de esa antología la militemos por todo el país. Se presentó en Santiago del Estero, Córdoba, Buenos Aires, Mar del Plata, y ahora estamos llegando a Rosario. La presentación es en la librería El juguete rabioso y la idea es convocar ahí en la calle a distintos referentes de la cultura rosarina, hacer una lectura en voz pública y también hacer una serie de planteos sobre la coyuntura social y política que se está viviendo hoy en la Argentina".

En cuanto al resultado de la antología, Julián destaca que "es muy plural", y argumenta: "Está abordada la fenomenología de lo que significa un gobierno de ultraderecha al que se denomina anarcocapitalista, desde distintas miradas y distintos tópicos de la poesía, desde distintos estilos incluso de escritura. Hay una riqueza, una polifonía en el sentido del abordaje del problema, del vacío, la angustia, la tristeza, el desasosiego de lo que está pasando, de lo que se ve, de lo que pasó también y de cómo se llegó a una situación política y social como la que estamos viviendo. En ese sentido los poetas no se guardan nada. Muchos pegan un cachetazo, escriben con lo que tienen en la punta de la lengua, escupen". Y respecto del federalismo y la amplitud de la convocatoria, Axat señala: "Hay tantos poemas de poetas de Buenos Aires como del interior del país, porque por lo general las antologías no son representativas de esa federalidad y quise recoger las voces de todo el país. Pero también invité a poetas de toda América latina y de la comunidad hispanoparlante de Estados Unidos que ven este fenómeno político-social argentino que se está viviendo. Así que también está la inquietud de los que miran de afuera porque me parecía muy necesaria".

Este hombre, que durante seis años ocupó el cargo de defensor penal juvenil en su La Plata natal, remarca que "uno de los problemas que tenemos, a un año y pico de gobierno, es que a veces no tenemos buenos conceptos o buenas definiciones porque la ultraderecha también se va modificando y va modificando las formas en las que va gobernando", y explica: "Si bien declama principios que son parte de una comunidad de la ultraderecha internacional, de la internacional de derecha en la que por supuesto están Bolsonaro y Trump pero también están las manifestaciones de la ultraderecha europea, y por otro lado el fenómeno argentino tiene sus particularidades. En ese sentido la antología nombra ese fenómeno desde distintos lugares y lo complejiza, rompe los clichés políticos para nominar o designar qué es esto. Porque el mileísmo no es solamente una locura, ni algo patológico, ni es un loco que está gobernando, es mucho más complejo que eso. Los poetas tienen una mirada que enriquece la mirada de cómo encararlo, de cómo enfrentarlo, de cómo resistirlo. Un libro de poesía sirve también para aportar una herramienta, un nuevo foco para entender este problema".

LA MEMORIA CARGADA DE FUTURO

"Llegó el día. Mañana declaro ante el Tribunal Oral Federal de La Plata en la causa «Cacha». Declararé como hijo, como testigo, como víctima, como querellante por el secuestro y desaparición de mi mamá Ana Inés Della Croce y mi papá Rodolfo Jorge Axat, ocurridos en la madrugada del 12 de abril de 1977. Yo por entonces tenía siete meses y estaba en el momento de su desaparición; estaban también mi tía Cristina y mi abuela materna Nelly. Crecí con el relato de ellas sobre lo que ocurrió esa noche. Por eso, después de 37 años, seré el testigo judicial de un momento que viví, pero mediado por la voz de mi familia", escribió Julián Axat en mayo de 2014. Hoy, con un gobierno que eligió a la lucha por los derechos humanos como uno de sus blancos predilectos, analiza: "En lo personal lo veo como una catástrofe. Nosotros desde Hijos estamos cumpliendo 30 años y estamos viendo un ataque y un avance sobre las políticas de Memoria, Verdad y Justicia, sobre todo en los espacios conquistados por los organismos en áreas del Estado, espacios que acompañan a los juicios, los centros clandestinos que fueron transformados en sitios de memoria. Lo vemos con mucha preocupación pero estamos dando la pelea por sostener esos espacios, por llevar a la justicia a los represores y sus cómplices que falta juzgar. Pero sabíamos que si asumía un gobierno de derecha de las características como el que asumió, iba a ser peor de lo que fue en el gobierno de Mauricio Macri, que en ese sentido fue moderado en términos del avance sobre las políticas de derechos humanos más allá de su negacionismo. Hoy estamos asistiendo a un gobierno que elogia a la dictadura militar, que festeja a los procesistas a través de su vicepresidenta, y con la idea de cambiar el relato, la historia de lo que pasó, una doctrina de los dos demonios recargada. Nos preocupa, pero creemos que en la larga batalla que se ha dado en este país, como lo dieron los organismos, las Madres y las Abuelas, esta batalla la vamos a ganar tarde o temprano, porque el pueblo nos va a acompañar y porque creemos que es una conquista del pueblo argentino después de 40 años".

De la presentación del próximo jueves 24 de abril participarán, además de Axat, Beatriz Vignoli, Norman Petrich, Matías Gómez, Antonio Ramos, Melina Gigli, Fidel Maguna, Carlos Aprea y el periodista de ***el eslabón*** Pablo Bilsky.

LECTURAS DE OTOÑO

Peña

Por **Edilio *Didi* Quiroga**

MALENA GARELLO

Hacía poco se había conformado en Rosario el Frente de agrupaciones para la Victoria, espacio al que adherí. Éramos distintos grupos de diversas experiencias militantes y franjas etarias, provenientes mayoritariamente del Movimiento Peronista. Fue la época de elecciones que consagraron a Néstor Kirchner presidente de la Nación. El local estaba en calle Santa Fe, a metros del Boulevard Oroño, se vivía un clima similar de mística y algarabía como en tiempos de la JP setentista. El entusiasmo y necesidades de convocatorias llevó a realizar distintos actos y peñas.

Se me designó como organizador de un encuentro en el Club Libertad donde participaron distintas expresiones artísticas y artesanales de nuestros barrios, lo que resultó en una muestra claramente heterogénea.

La fecha del encuentro coincidió con la clausura de un seminario internacional de Derechos Humanos que trató entre otros temas la discriminación, una de las organizadoras fue mi esposa. Entre los artesanos convocados hubo dos cuya creatividad se distinguía de lo que comúnmente se ve en ferias del rubro. Martín prometió presentar dos torres de cartón como las gemelas derrumbadas en Manhattan y los aviones incrustados en las mismas como ocurriera en el atentado en aquella urbe. Miguel iba a exhibir la maqueta de un submarino de la extinta Unión Soviética. En el tema de artistas se programaron músicos de distintos barrios que como no podía ser de otra manera, eran exponentes de ritmos populares tanto folklóricos como los en boga en las barriadas, preferentemente de cumbia. Los artesanos estaban citados a las 18. A las 14 nos habíamos citado un grupo para ir acomodando tablones, sillas y algunos afiches. Me sorprendí que en la puerta del salón ya se encontraban los mencionados Martín y Miguel y sus obras: ¡dos torres de cartón de aproximadamente metro y medio y el submarino soviético! Evidentemente fueron presas de ansiedad. Alrededor de las 19, el lugar fue tomando color con los armados de diversas exhibiciones y ornamentación. También se había instalado un amplio espacio cubierto por una tela en blanco para que los concurrentes pudiesen escribir las distintas consignas con que la creatividad militante las fue difundiendo en las diversas etapas de las luchas populares: "Perón sí, otro no"; el mítico "Los yanquis, los rusos reconocen la fusiladora, Villa Manuelita no"; "Tucumán arde" (CGT de los Argentinos); "Paz, pan y trabajo"; "Luche y vuelve"; "Libertad a Mac Guire", "Libres o muertos jamas esclavos"; "Si Evita viviera…"; "Solidaridad con la huelga ferroviaria"; "El pueblo unido jamás será vencido"; "A vencer o morir por argentina"; "Far, Fap y Montoneros son nuestros compañeros"; "Uno, dos, tres, muchos Vietnam"; "Patria sí, colonia no"; "No busquen a Evita en los cementerios, allí sólo están los muertos", y el infaltable "PV" de "Perón vuelve", la más maravillosa síntesis de expresión de lucha de un pueblo.

El ambiente se iba poniendo festivo, colorido y alegre a medida que comenzaban a llegar hombres y mujeres de los barrios, militantes de distintas épocas que redundaron en cálidos reencuentros exteriorizados con abrazos, risas y anécdotas.

La exposición de artesanías iba adornando el salón a medida que concluía el armado de cada stand donde se anunciaba cada barrio participante con orgullo de pertenencia. Al colorido de esos stands, se fueron sumando carteles de partidos y agrupaciones entre los que sobresalía por tamaño el del Partido Comunista Congreso Extraordinario, con la clásica hoz y el martillo. El que llegaba, lo primero que veía era ese cartel.

A todo esto me busca mi compañera Viviana para decirme que se había invitado a cenar en el club a los participantes del seminario convocado por Ciudades de DDHH compuesto por urbes de varios lugares del mundo que tuvo como anfitrión a Rosario. Entre diversos temas, se incluyó "Perjuicios de hechos de discriminación", flagelo sufrido en muchas partes del mundo.

Entre aplausos, vivas y consignas, fueron recibidos los candidatos. El primero en llegar fue un joven Eduardo Toniolli que con la experiencia de temprana militancia tanto en Hijos como en Centros de Estudiantes, daba sus primeros pasos de lo que hoy es una prolífera carrera política basada en militancia territorial y solidez académica. Inmediatamente llega el Padre Joaquín, acompañado por gente de barrios, villas y colaboradores de su parroquia asentada en uno de los lugares más humildes y empobrecidos de la ciudad. Su compromiso social lo llevó a padecer varios años de prisión en frías cárceles patagónicas.

Mientras se acondicionaba el escenario y el sonido, me avisan que un artista requería mi presencia en la vereda del club por calle Felipe Moré. Iba a la salida mientras escuchaba que ya presentaban a Joaquín. Ya en la vereda me encuentro con un muchacho moreno, peinado a la gomina, saco gris claro, pantalones bordó, camisa amarilla y corbata azul que le daba un aire gardeliano-guaguantón. Me saluda y me dice ser "el chofer de Carloncha, la bomba de Barrio Las Flores". Me señala el automóvil en que se encontraba la estrella, un Torino tuneado simulando una llamarada rojiza y sobre el capot un esqueleto de cabeza, supongo de bovino. "Ella quiere entrar acompañada por usted", me dijo Charly, que así decía llamarse el chofer.

Quiero contar que no sé si por la sorpresa de lo que estaba presenciando, el calor o cansancio, pero me sentí como un autómata y comencé a verme en un sueño transportado del brazo de Charly abriendo la puerta del Torino para que desde el asiento trasero descendiera La Carloncha. Trabajada prolija cabellera rubia, labios primorosamente pintados de fuerte rojo. Ya parada a mi lado la vi vestida con tapado hollywoodense de supuesta piel que tapaba sus tobillos, lucía unos zapatos con tacos aguja. Llegando a la entrada del salón escucho las palabras melodiosas del Padre Joaquín. Con Carloncha del brazo, sentí un escalofrío que recorrió lo largo de mi espalda como si hubiese despertado del sueño, pero era real. Me es imposible describir el estupor del auditorio al vernos entrar seguidos de los cuatro de la banda de Las Flores. Zafó de la situación el compañero Pepe Berra, rápido comprendió la situación y terminado el discurso del cura profirió en gritos y aplausos vivas a Joaquín que bajando del escenario era saludado por los presentes. Fueron los momentos justos para distraer a la concurrencia de la presencia de la producida estrella y su séquito, pues a partir de allí fue imposible que no copara la atención de la mayoría, sorprendidos algunos, riendo los más y varios indignados entre los integrantes y colaboradores de la parroquia cuya referenta, Cristina, una señora bajita de ojos verdes, me fulminaba con la vista. También el bueno de nuestro compañero el doctor Luis Reinoso, que recordamos con cariño tras su fallecimiento, y el puntano Rai, fundador, director y administrador del Jardín Victoria Walsh, quienes se retiraron ante la presencia de la estrella. Ella se acercó a los olvidados Martín y Miguel y sus obras que habían terminado juntitos, casi escondidos debajo del cartel del partido disidente del soviético, y se sacó fotos con ellos. ¿Les parece Fellinesco?, superamos al genio del celuloide. Joaquín, al retirarse (los indignados no lo convencieron de retirarse con ellos), saludó a la Carloncha con la bonhomía de siempre. Ella dejó por un momento su papel y se inclinó ante el Padre, quien la bendijo y saludó a los de la banda. Quizás un niño hambriento de Las Flores haya accedido en algún momento a los desayunos y meriendas de Joaquín, hace unos años, claro.

Desmadrado el evento, "anarquizado", según el camarada Ojeda, la alegría inundó el salón al ritmo de Los Quemeros de Las Flores y su cantante La Carloncha a pura cumbia. Jóvenes, viejos y niños bailando, revoleando alegremente la bandera de PCCE mientras flameaban por encima de la bailanta inmensas imágenes de Perón y Evita, también la del Padre Mugica, mientras se entonaba a ritmo de cumbia La Marchita de los muchachos peronistas. Clareando llegué a casa con Viviana, después de dejar en hoteles a miembros de las delegaciones participantes del seminario, uno de los cuales, con un castellano atravesado por acentos de otro idioma comentaba: "Qué vamos a venir a hablar de discriminación nosotros si aquí nos invitan a un acto peronista y nos recibes con carteles comunistas y torres de Manhattan, y un católico pastor bendice a un travesti coloreado. Me llevo filmación, nunca vi un pueblo pobre pero tan alegre". ¡Noooo!, me dije al tiempo de ver lo filmado: La Carloncha, tomando el micrófono mientras comenzaba a cantar, se desprendió del tapado y quedó en diminuta bikini, para alegría de unos y espanto de otros.

DESDE CANCHA RAYADA

Lejana tierra mía

Por **Hilo Negro**

JULIA OUBIÑA

Yo no sé, no. “En tierras lejanas…”, así comenzaba el relato que Manuel estaba escribiendo para la tarea que le había dado la de lengua para el fin de semana. Carlos quería que el relato de Manuel fuera para el lado del fútbol, ya que ese año Estudiantes se enfrentaría al Manchester United. “Ese equipo sí que está en tierras lejanas”. José decía que desde el Puente Gallegos, arroyo arriba, llegó una vez hasta el puente negro donde la pesca de taruchas era increíble. Desde donde estaba, el puente negro era tierra lejana para casi todos, y algunos hasta dudaban de su existencia. Graciela lo habló a Carlos para que la ayudara a preparar la masa para unas tartas de pescado. La receta se la había pasado su abuela gallega, que venía de tierras lejanas. Mientras tanto, el día que nos enteramos que la Morocha (la yegua blanca) estaba preñada y a punto de dar a luz. Empezamos a recordar que unos meses atrás la habíamos tenido que ir a buscar cerca de una quinta que estaba pasando Provincia Unidas. Juancalito decía que por ahí, en esas tierras lejanas, la Morocha tenía un novio con el que había tenido un entrevero amoroso. Pedro, cuando algún lugar nos parecía lejos, repetía lo que le escuchaba decir al tío Mario, que “Puerta de Hierro no estaba en tierra tan lejanas”. “Eso es cierto”, decía Nicola, que solía ir caminando hasta barrio Belgrano a buscar ramas de una planta de menta que estaba en un terreno escondido, detrás de unos árboles. La menta, cuando se hervía con hojas de eucalipto, largaba un vapor que nos destapaba toda la vía respiratoria y hasta parecía que nos agregaba oxígeno. El Ratón (uno que se corría todo), antes de los partidos aspiraba de ese vaho y decía que esa menta le agregaba otro pulmón. “Seguro que está creciendo en unas tierras raras”. El jueves esperamos a que termine la última misa de la Santa Isabel de Hungría, Tiguín era unos de los monaguillos y tenía acceso al lugar donde guardaban ese vino dulzón de las misas y creíamos que venía de lejanas tierras.

El viernes, después del mediodía, nos empezamos a juntar cerca de lo de Laura. La Moni para eso de las siete de la tarde ya le había corregido el relato a Manuel. Un flaco pasó en bici silbando la marchita y Pedro sintió que la solución que anhelaba el tío Mario no estaba tan lejos. La tarta de pescado que hizo Graciela la acompañamos con empanadas de taruchas que trajo Ricardo. Cerca de las nueve de la noche, escondimos lo que quedaba del vino de misa cuando vimos a la pequeña Susi que con los ojos vidriosos decía: “Qué lindo está el barrio y qué linda y rara está la tierra”.

SUSCRIBITE
MIENTRAS PUEDAS
341 3151999
mandanos un whatsapp o escaneá el código
Y RECIBÍ el eslabón TODOS LOS SÁBADOS EN TU HOGAR

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano.
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Candela Robles, Erika Saita, Marcela Isaías, Horacio Çaró, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Martí Labrador, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello.
fotografía: Julia Oubiña y Jorge Contrera.
cierre de edición: Jueves 17 de abril de 2025

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Alem 3068 S2001RGH Rosario, Santa Fe, Argentina | **eleslabon@eleslabon.com.ar** 3416407379 periodicoeleslabon periodicoelesla eleslabon.bsky.social

cooperativa la masa